

COCHE CUCHE THEATRE

présente

Je demeure convaincu
qu'un journaliste n'est pas
un enfant de chœur, et que
son rôle ne consiste pas à

Albert Londres

précéder les processions,
la main plongée dans
une corbeille de pétales
de roses. Notre métier

**Porter la plume
dans la plaie**

n'est pas de faire plaisir,
non plus de faire du
tort, il est de porter
la plume dans la plaie.

Lecture et mise en espace : Catherine GROLEAU

D'après des reportages d'Albert Londres



CocheCucheTheatre



www.coche-cuche-theatre.fr

Albert Londres

Porter la plume dans la plaie

Albert Londres se destinait à une carrière de poète, mais c'est par ses articles et récits de voyages, publiés dans des journaux du début du 20ème siècle, qu'il s'est rendu célèbre et a marqué plusieurs générations de journalistes.

Reporter au long court, il a couvert aussi bien la Grande Guerre, la condition des bagnards de Cayenne, celle des aliénés dans les asiles de France, la persécution des juifs, que la traite des noirs en Afrique et des blanches en Argentine, ou même le Tour de France cycliste.

Porter la plume dans la plaie, tel était son credo. Cette lecture propose de partir sur les traces de ce grand voyageur, entre terre et mer, à la poursuite d'un humaniste, d'un justicier et d'un libre d'esprit, dans sa quête d'éternelle actualité.

Contact : 06.61.88.07.26
www.coche-cuche-theatre.fr

