



COCHE CUCHE THÉÂTRE

PRÉSENTE

BUILDING

UNE COMÉDIE FÉROCE DE LÉONORE CONFINO

AVEC :

CATHERINE GROLEAU

VIRGINIE MARTINEZ

BÉNÉDICTE ROLLET

KRIM ABDEL-KADER

SÉBASTIEN ULLIANA

Dossier de Présentation



CRÉATION AFFICHE : CLEO CHABROU

MISE EN SCÈNE CATHERINE GROLEAU

RÉGIE SAMANTHA DORLAC

SCÉNOGRAPHIE PATRICE LERAY

CHORÉGRAPHIES JOËLLE BLANCHARD

WWW.COCHÉ-CUCHE-THEATRE.FR

EMPLOYES DU MOIS



Madame CALI
Chef Comptable
Employée du Mois de Mars 1986



Madame AGOPIAN
Responsable recrutement
Employée du Mois à vie



Mademoiselle ...
Stagiaire communication
Employée du Mois à venir ... peut-être...



Monsieur VERSON
Agent de nettoyage
Employé du Mois (dans ses rêves...)



Monsieur OKAY
Responsable Communication
Employé du MOI

Building



Cléo Chabrou

Sommaire

Building 2

L'histoire

L'équipe

L'auteur

Le mot du metteur en scène

Coche Cuche Théâtre ... 4

Présentation

Les activités

Contacts 6

“ Tour de Bronze ”
du 32^{ème} Festival National
de Théâtre Amateur

Saint-Cyr Sur Loire - Indre et Loire

“ Prix du Jury ”
au 11^{ème} Festival
Théâtre-Vallon

Marcillac-Vallon - Aveyron



Cléo Chabrou



Building

L'histoire

C'est dans un building de treize étages que vous transporte Coche Cuche Théâtre. Chez Consulting Conseil, on conseille les conseillers et on coache les coachs.

Sur le rythme d'une journée de travail presque ordinaire, vous verrez évoluer, étage par étage, les hôtesse, comptables, cadres, agents d'entretien, etc...

Tout ce microcosme professionnel s'agite, prospecte, déjeune ou brainstorme au rythme des crashes de pigeons sur les baies vitrées. Le public découvre alors, sous une loupe grossissante, les travers succulents et dérangeants d'une faune pathétique, déjantée et très drôle, dont on se moque souvent en connaissance de cause.

Cette pièce signée Léonore Confino, piquante, caustique et grinçante à souhait, met en relief la noirceur de la perte de notre identité, avec pour miroir la poursuite de nos idéaux.

Une comédie sur le monde du travail et les relations humaines.

L'équipe

Avec : Catherine Groleau, Virginie Martinez, Bénédicte Rollet, Krim Abdel-Kader et Sébastien Ulliana

Mise en scène : Catherine Groleau / **Régie :** Samantha Dorlac, Joëlle Blanchard et Arnaud Petelet

Scénographie : Patrice Leray / **Chorégraphies :** Joëlle Blanchard / **Affiche :** Cléo Chabrou





Le mot du metteur en scène

To build, built, built... Hum ! Pas très régulier tout ça...

Pourtant, tout semble parfaitement réglé, compartimenté, codifié, dans cette bodybuildée société. Mais les failles apparaissent bien vite et les oiseaux s'écrasent sur cette apparente transparence. Dépersonnalisation, solitude, férocité, sont les moindres maux qui guettent les habitants de cette belle construction.

Comment ne pas tomber dans le gouffre de la noirceur et échapper au cauchemar ? Comment faire surgir le Maître Humour, salvateur de tous les dangers ? Comment capter le rayon de soleil pour que naisse l'ombre indispensable de l'espoir ?

Rire, rugir, croire, résister, persévérer, vivre ! Voilà notre intention.

Catherine Groleau

L'auteur : Léonore Confino

Après avoir bénéficié d'une formation au Conservatoire de Vincennes et d'un rôle, très jeune, dans une comédie de Jeannot Szwarc, "Les Sœurs Soleil", diffusée en 1997, Léonore Confino part à 16 ans à Montréal. Elle s'y familiarise avec l'improvisation théâtrale au sein de la Ligue d'improvisation.

À son retour, elle suit des études à l'École supérieure d'études cinématographiques, s'y passionnant pour le cinéma documentaire. Puis elle poursuit à l'Atelier Blanche Salant. Elle obtient ensuite plusieurs rôles et a notamment le plaisir d'interpréter des textes d'Anton Tchekhov sous la direction de Niels Arestrup au festival d'Avignon.



En 2009, elle se lance dans l'écriture, qui se veut nerveuse et corrosive, virant quelquefois à l'absurde, et suscitant le rire et l'effroi. Ses écrits surgissent souvent de réactions par rapport à ses propres expériences de vie. "Building", consacré au monde de l'entreprise, a été élaboré après avoir travaillé ponctuellement comme hôtesse d'accueil pour des séminaires d'entreprise. Sa pièce, "le poisson belge", a été créée en septembre 2015 au théâtre de la Pépinière-Opéra.

Son dernier texte, "Parlons d'autre chose", une photographie à peine déformante d'adolescents en temps de crise (et d'hyperconnexion), dans laquelle se retrouvent son humour et son sens de l'observation, a été créé au festival OFF d'Avignon en 2016 et repris au théâtre Funambule Montmartre depuis janvier 2017

Coche Cuche Théâtre

Pour mieux nous connaître...

Depuis le 1^{er} janvier 2000, la Compagnie Coche Cuche Théâtre, association d'amateurs, a levé son rideau à Cusset. Solidement ancrée dans le paysage culturel foisonnant de sa ville, la compagnie a su faire résonner ses voix.

Notre compagnie ...

Au gré des projets et des envies, l'équipe se compose de comédiennes, comédiens, directeurs d'acteurs, de metteurs en scène, de plumes et de techniciens. Venus d'horizons divers, tous ont pour passion commune le plaisir de la création théâtrale et de ses richesses variées.

Coche-Cuche Théâtre aime aussi mettre ses savoir-faire au service du rayonnement touristique d'une ville ou d'une région (visites théâtralisées, spectacles sur le patrimoine local...), ainsi qu'en direction des plus jeunes (ateliers, découvertes du théâtre...).

Une équipe aux méthodes professionnelles, qui vibre au diapason du plaisir, de la simplicité, de la convivialité et de la passion.

L'association est adhérente à la FNCTA.

Présidente : Samantha Dorlac / Vice-Présidente : Bénédicte Rollet

Trésorier : Arnaud Pételet / Secrétaire : Cécile Martinez





2015 - Nuit des Musées - Visite décalée de Paléopolis - (Gannat - 03)

Nos activités ...

Des spectacles :

Nous travaillons pour présenter des spectacles de qualité.

Première étape, le choix des œuvres que nous sélectionnons souvent par « coup de cœur » : un auteur, une histoire, un style d'écriture...

Puis vient le temps des répétitions, où la bonne humeur, la camaraderie et l'amusement sont les éléments essentiels à notre cheminement créatif et à votre plaisir. Nous intervenons également sur demande pour des lectures, spectacles ou prestations théâtralisées (intrigues policières, improvisations...).

Des animations touristiques et culturelles :

Notre association compte parmi ses membres des professionnels de l'écriture, du tourisme et de l'animation : rédactrice, guide accompagnateur diplômé(e), animateur(trice) d'événement, ou créateur(trice) de projets d'animation (touristique, culturelle et éducative).

Nous pouvons ainsi concevoir entièrement à vos côtés des visites ou promenades théâtralisées... Contactez-nous !

Des stages et ateliers :

La découverte du théâtre et de ses techniques est une activité fascinante et passionnante, qui demande néanmoins de répondre au mieux aux attentes de chacun.

Nous nous adaptons donc aux besoins en ce qui concerne la durée et le thème avec un objectif simple : faire partager notre passion et communiquer notre savoir-faire.



Coche Cuche Théâtre

1 rue du marché au blé - 03300 Cusset

Samantha Dorlac

06.59.19.60.84-samantha@cohecuche.fr

Relations Presse : Bénédicte Rollet

06.78.09.02.39-benedicte@cohecuche.fr

www.coche-cuche-theatre.fr

Facebook : CocheCucheTheatre

Twitter : @CocheCuche

Instagram : CocheCucheTheatre