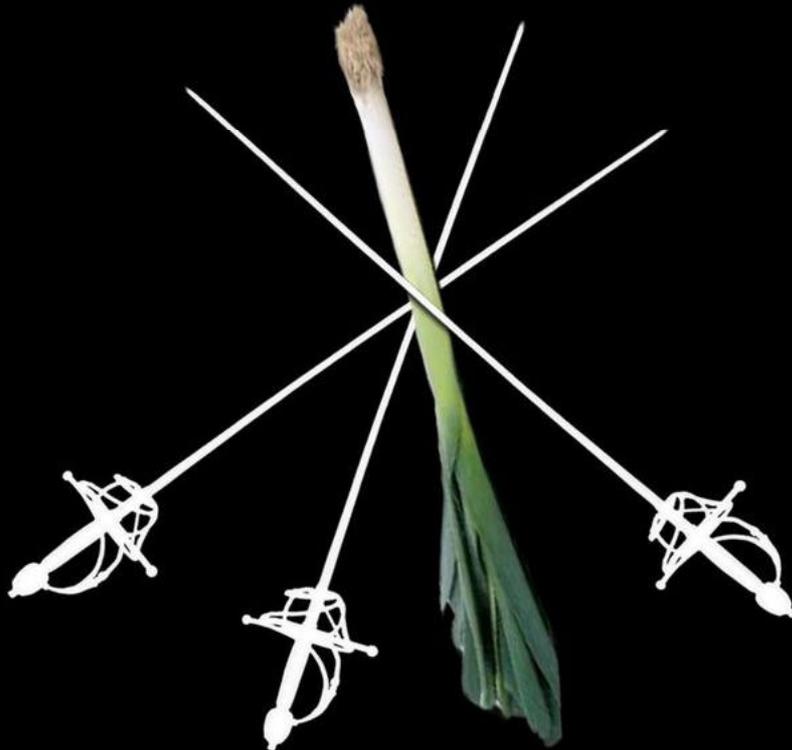


Coche Cuche Théâtre
présente

Les 3 Mousquetaires

Comédie burlesque

très librement inspirée d'Alexandre Dumas



Dossier de présentation



Buckingham

L'aubergiste

Milady

La nounou
de d'Artagnan

Louis XIII

Aramis

Porthos

Le père
de d'Artagnan

Richelieu

d'Artagnan

Tréville

Les gardes
de Richelieu

Constance

Anne
d'Autriche

Les jeunes filles en fleur

Athos

Jussac

Rochefort

La motarde (de Dijon)

« Ce spectacle est dédié aux enfants du monde entier, qui déjouent les drames de la vie avec deux bâtons, trois bouts de chiffon et un rêve de Mousquetaire. »

Les 3 Mousquetaires

Il y a des romans qu'on n'oublie pas, de ceux qui créent le mythe et font galoper l'imagination... Coche-Cuche Théâtre, pour son retour sur scène, a décidé de s'attaquer à l'un de ces monstres sacrés de la littérature.

Des capes, des épées, des traîtres, des femmes en détresse, trois, ou plutôt quatre, preux cavaliers, ça vous dit quelque chose ? Oui oui, c'est bien ça, Dumas et ses « Trois Mousquetaires » vont renaître sous nos pas.

Le beau et valeureux d'Artagnan monte à Paris pour chercher gloire et fortune. Il se fait, parmi les mousquetaires du roi, trois amis aussi illustres que lui, Athos, Porthos et Aramis, "compagnons envers et contre les trahisons", mais ça vous le saviez déjà ! Fidèle à ses envies et son léger grain de folie, Coche-Cuche Théâtre vous confie ce que jamais on imagina, et vous entraîne dans une version burlesque librement... décalée.

6 comédiens pour 21, non 22, euh... peut-être 23 personnages, des bons, des méchants, majestés, aubergistes, éminences et jeannetons. Des serments, des trahisons, du Gers à Paris en passant par la Normandie, des chevauchées fantastiques et peut-être même des bastons ! Le tout saupoudré de répliques cocasses et de situations renversantes.

Une épopée au rythme endiablé, une comédie "de cape et d'épée" déjantée que nous allons vous raconter avec jubilation. Alors si ça vous dit, « Un pour tous, et tous avec nous ! »



Prochaines Représentations :

Dimanche 30 juin à Decize (soirée privée)

Vendredi 5 juillet à 21h – Cour du Prieuré de St Germain des Fossés (03)

L'Équipe



Adaptation et mise en scène :
Catherine Groleau



Distribution :
Catherine Groleau / Virginie Martinez,
Bénédicte Rollet / Jean-Claude Peronnet,
Hervé Morthon / Sébastien Ulliana



Chorégraphies :
Brigitte Tillier



Scénographie :
Patrice Leray



Régie :
Samantha Dorlac

Costumes :
Michèle & Yvette



Note d'intention

Le pourquoi du comment du... Bon sang ! Mais c'est bien sûr !

Comme dans les cours de récré, je vais dire tout d'abord : « C'est pas moi M'dame ! Non, c'est pas moi M'sieur ! ». L'idée de ce spectacle, nous la devons en effet à notre chef de troupe. Bien sûr, il y eut discussions, tergiversations, diversions, et puis finalement retour à l'idée de départ avec jubilation ! Seulement voilà, nous étions fin janvier et la date de la première était déjà fixée au 1er juin... Alors sans plus d'interrogations, nous nous sommes jetés dans l'action !

J'ai tout de suite pensé « burlesque » car monter Les Trois Mousquetaires « dans le texte » aurait nécessité davantage de temps et abouti à un spectacle d'au moins trois heures. C'est donc la nécessité qui a fait loi, je ne vous le cache pas. Mais au-delà, j'avais d'évidence affaire à une bande de trublions-comédiens hors du commun dont je ne pouvais ignorer le potentiel.

J'ai toujours travaillé en laissant le texte me souffler tout ce qu'il avait à me dire au-delà des mots et surtout en regardant les acteurs jouer. C'est ce que je vois sur le plateau, ce qui est en train de se faire, qui déclenche d'autres images et brosse d'autres paysages où mon imagination se promène en toute liberté.

Quand j'étais toute petite, je sortais de la cour de l'école de campagne où nous habitions et je m'aventurais sur le chemin. J'allais jusqu'au champ tout proche qui me paraissait bien loin à l'époque, du haut de mes courtes pattes ; au mois de juin, il était parsemé de coquelicots, tout semblable à celui du peintre Monet que je ne connaissais pas encore. Je n'allais pas plus loin que ce champ, un peu par crainte sans doute mais aussi je crois, parce que j'avais déjà l'intuition que ce n'était pas nécessaire et que je pouvais tout aussi bien imaginer ce qu'il y avait ensuite. Ainsi, je ne connaîtrai pas de limites.

Je suis toujours là, près du champ de coquelicots, à regarder le bout du chemin et à rêver la suite, et pour tout vous dire, je n'ai pas d'autre intention que cela.

Catherine Groleau

En images



En images



En images



Fiche Technique

Public : dès 7 ans.

L'équipe du spectacle est composée de 7 personnes.

Lieux de représentation : tous les lieux équipés pour le spectacle vivant (ou facilement adaptables) avec un sol plat et lisse (pas de graviers par exemple)

Durée du spectacle : environ 1h15.

Montage et installation : 3h00

Démontage : 1h30

Hauteur sous plafond : 4m (minimum).

Ouverture de Scène : 6m (minimum).

Profondeur de scène : 6m (minimum).

Espace de jeu libre dès notre arrivée et en état de marche.

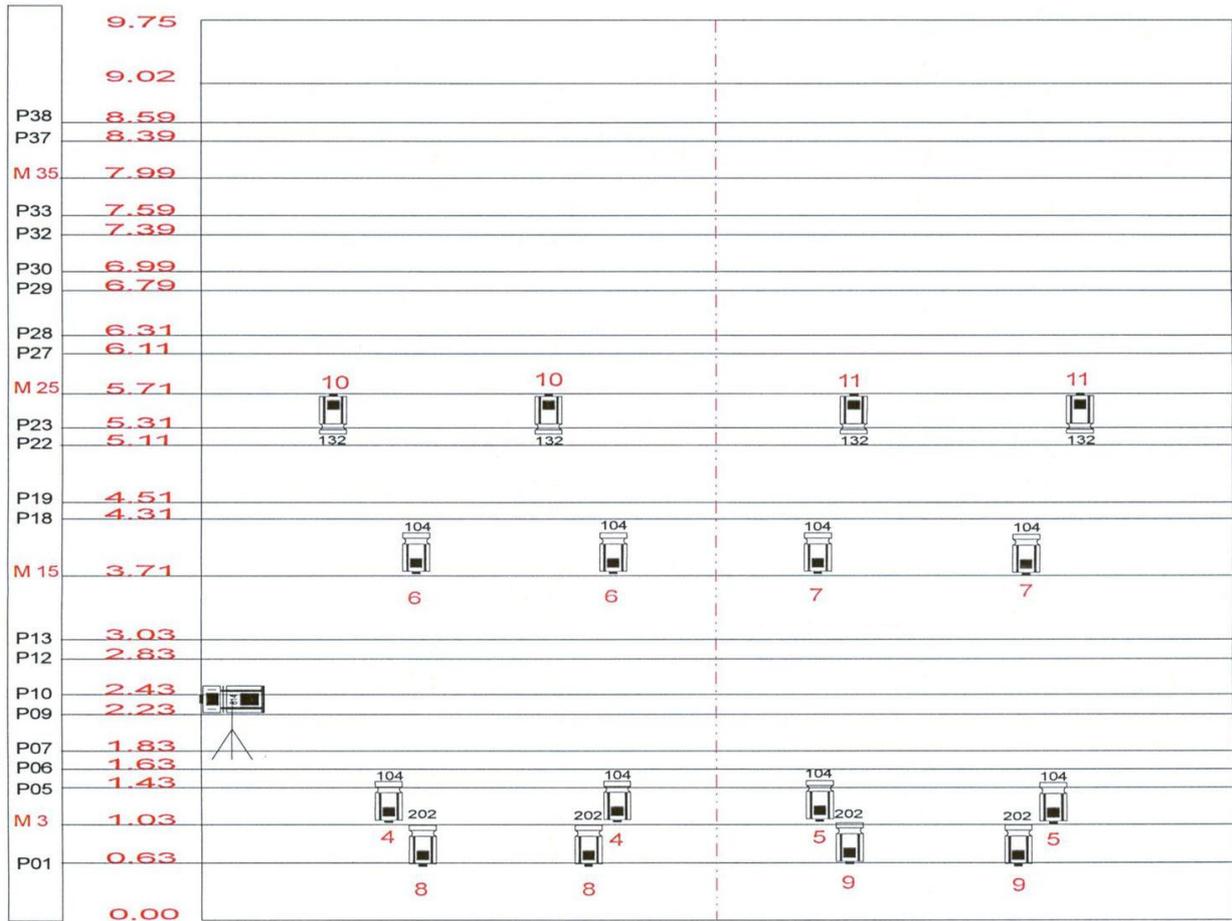
Local servant de loges à disposition (toilettes, miroir, lavabos, chaises...).

Matériel technique à fournir : sonorisation et éclairages.

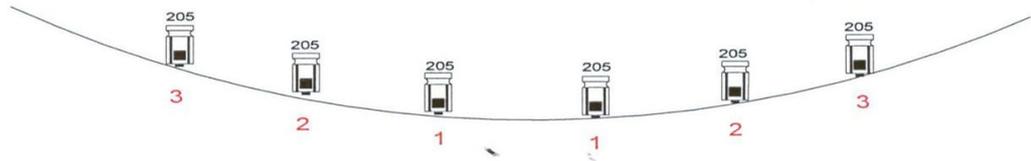
Catering : boissons chaudes (café, thé...) et froides, aliments sucrés, salés...

Restauration pour 7 personnes **et hébergement** si plus 100km.

Plan de Feux



| | | |
|---|-----------|---------------------|
|  | 22 PC 1kw | Les 3 Mousquetaires |
|  | 1 DC 1kw | COCHE - CUCHE |
| <i>par J.R 2013</i> | | |



Coche Cuche Théâtre

Depuis le 1er janvier 2000, la Compagnie Coche Cuche Théâtre a levé son rideau à Cusset. Solidement ancrée dans le paysage culturel foisonnant de sa ville, la compagnie a su faire résonner ses voix. Au gré des projets et des envies, l'équipe se compose, de comédiennes, comédiens, directeurs d'acteurs, de metteurs en scène, de plumes et de techniciens. Venus d'horizons divers, tous ont pour passion commune le plaisir de la création théâtrale et les richesses variées.

Coche-Cuche Théâtre aime aussi mettre ses savoir-faire au service du rayonnement touristique de la ville et de la région (visites théâtralisées, spectacles sur le patrimoine local...), ainsi qu'en direction des plus jeunes (ateliers, découvertes du théâtre...). Une équipe aux méthodes professionnelles, qui vibre au diapason du plaisir, de la simplicité, de la convivialité et de la passion.

Nos activités :

Des spectacles : Nous travaillons pour présenter des spectacles de qualité. Première étape, le choix des œuvres que nous sélectionnons souvent par « coup de cœur », un auteur, une histoire, un style d'écriture... Puis vient le temps des répétitions, où la bonne humeur, la camaraderie et l'amusement sont les éléments essentiels à notre cheminement créatif et à votre plaisir. Nous intervenons également sur demande pour des lectures, spectacles ou diverses interprétations de rôles (intrigues policières, improvisations...).

Des stages et ateliers sur demande : La découverte du théâtre et de ses techniques est une activité fascinante et passionnante, qui demande néanmoins de répondre au mieux aux attentes de chacun. Nous nous adaptons donc aux besoins sur la durée et sur le thème : initiation générale aux techniques théâtrales, coaching scénique pour acteurs et chanteurs, initiation à l'improvisation, intervention en milieu scolaire selon les attentes pédagogiques... Avec un objectif simple : faire partager notre passion et communiquer notre savoir-faire.

Des animations touristiques et culturelles : Notre association compte parmi ses membres des professionnels du tourisme et de l'animation : guide accompagnateur diplômé(e), animateur(trice) d'événement, ou créateur(trice) de projets d'animation (touristique, culturelle et éducative). Besoin d'animations clef en main, de soutien ou d'idées...

Notre répertoire :

| | | |
|---------------|---------------------------|-------------------------|
| 2000 – 2003 : | « Les Diablogues » | Roland Dubillard |
| 2001 - 2002 : | « La Valse du Hasard » | Victor Haïm |
| 2003 - 2004 : | « Envie d'une Cacahuète » | Création collective |
| 2009 – 2010 : | « A la Votre! » | Montage de textes |
| 2011 – 2013 : | « Sacha Guitry » | 4 pièces en 1 acte |
| 2013 – 2014 : | « Les 3 Mousquetaires » | D'après Alexandre Dumas |

Contacts

Compagnie Coche Cuche Théâtre
7 rue de Pologne - 03300 Cusset
cohecuchetheatre@yahoo.fr

Sébastien Ulliana
06.26.02.23.51

www.coche-cuche-theatre.fr

